

# nut+grat

## nodo

Der **nodo** Tisch ist auf ein formales Minimum reduziert. Er überzeugt durch eine schlichte und klare Formensprache bestehend aus den Bauteilen Tischplatte und vier Tischbeinen. **nodo** zeichnet sich durch die markanten, als Gestaltungselement eingesetzten Schlitz- und Zapfenverbindungen aus. Diese charakteristische Massivholzverarbeitung transportiert traditionelles Handwerk in modernes Möbeldesign. Zur **nodo** Serie gehören Tisch, Stuhl und Couchtisch.

**Holzart:** Massivholz | Einheimische Laubhölzer

**Oberfläche:** geölt und gewachst bzw. matt lackiert

**Design und Ausführung:** nut+grat

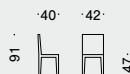
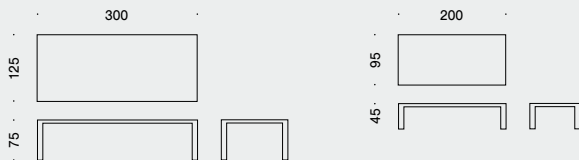
**Abbildungen:** Ausführung in Nussbaum,

Tisch: L 180 | B 90 | H 75 cm, geölt und gewachst,

Couchtisch: L 90 | B 45 | H 30 cm, geölt und gewachst,

Stuhl: matt lackiert

### Masse maximal





# nut+grat

## diedro Tisch

Der **diedro** Tisch ist ein erfrischendes Spiel von planaren, sich zugewandten Flächen. Sein schnittiges Design erinnert an einen geschliffenen Diamanten. Sorgfältig ausgewählte Furnierbilder aus Walliser Nussbaum veredeln den Tisch.

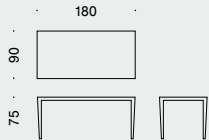
**Holzart:** Massivholz, MDF furniert

**Oberfläche:** geölt und gewachst

**Design:** Marilena Cadau

**Ausführung:** nut+grat

**Abbildung:** Ausführung in Nussbaum furniert





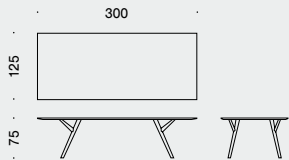
# nut+grat

## mantide Tisch

Der **mantide** Tisch wird ausschliesslich in Massivholz angefertigt. Die dreidimensional formgefrästen Tischbeine und -zargen des Untergestells sind markant und form-schön in einer traditionellen Schlitz- und Zapfenverbindung verleimt. Die Tischplatte ist mit umlaufend angeschrägten Kanten versehen. Das Zusammenspiel von Unter-konstruktion und Tischplatte lassen **mantide** leicht und filigran erscheinen.

**Holzart:** Massivholz | Einheimische Laubhölzer  
**Oberfläche:** geölt und gewachst bzw. matt lackiert  
**Design und Ausführung:** nut+grat  
**Abbildung:** Ausführung in Kirschbaum,  
geölt und gewachst, L 205 | B 95 | H 75 cm

### Masse maximal





# nut+grat

## fulvo Tisch

Die konischen Tischbeine des **fulvo** Tisches sind durch Gehrungsverbindungen mit der Tischzarge verleimt. Die Tischplatte wirkt durch ihre schmalen Seitenkanten sowie einer deutlichen Fuge zwischen Platte und Untergestell leicht und schwebend. Die Produktlinie wird durch den **fulvo** Stuhl ergänzt.

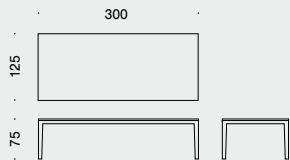
**Holzart:** MDF | Massivholz | Einheimische Laubhölzer

**Oberfläche:** geölt und gewachst

**Design und Ausführung:** nut+grat

**Abbildung:** Ausführung in Kirschbaum,  
L 170 | B 85 | H 75 cm

### Masse maximal







# nut+grat

## linea Tisch

Das Besondere der Serie **linea** sind die flachen Gehrungsverbindungen zwischen Tischplatte und Tischbeinen. Die unterschiedlichen Materialstärken der Bauteile verleihen dem **linea** Tisch eine filigrane und spannende Ausstrahlung. Wie bei der Serie **fulvo** sind die Verbindungsschnitte zu jeweils zwei Seiten sichtbar. Auf Wunsch wird eine Variante angefertigt, die lediglich an einer Seite den Gehrungsschnitt zeigt. Zum **linea** Tisch wird ein passender Stuhl angeboten.

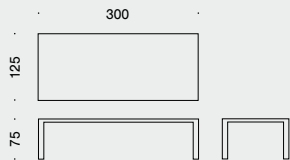
**Holzart:** Massivholz | Einheimische Laubhölzer

**Oberfläche:** geölt und gewachst

**Design und Ausführung:** nut+grat

**Abbildung:** Ausführung in Kirschbaum,  
L 200 | B 95 | H 75 cm

Masse maximal





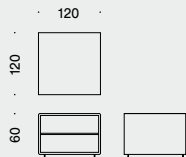
# nut+grat

## **bolum** Couchtisch

Der **bolum** Couchtisch ist formal an die **alum** Serie angelehnt. Aufgrund der speziellen Formensprache bietet der **bolum** Couchtisch Ablagefläche und Stauraum. Durch ein spezielles technisches Herstellungsverfahren wird das Furnier in einem Arbeitsgang mit der Trägerplatte geformt und verleimt.

**Holzart:** MDF | Furnier frei wählbar  
**Oberfläche:** geölt und gewachst  
**Design und Ausführung:** nut+grat,  
in Zusammenarbeit mit Daniel Abgottspon  
**Abbildung:** Ausführung in Nussbaum furniert,  
L 46 | B 46 | H 38 cm

### Masse maximal





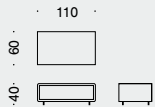
# nut+grat

## alum Couchtisch

Die formschöne Aussenhaut des **alum** Couchtisches kann durch ein intern entwickeltes, einzigartiges Herstellungsverfahren produziert werden. Die Radien der Aussenkontur des Couchtisches sind 20 mm gross, die Innenflächen sind auf Gehrung verleimt und somit eckig. Die leichte Anmutung des Couchtisches wird durch vier Edelstahlfüsschen unterstützt. Mit dieser Produktionstechnik wurde ausserdem ein Sideboard entwickelt.

**Material:** 16 mm Aluminium-Verbundplatte und MDF-Kern schwarz durchgefärbt  
**Oberfläche:** eloxiert und seidenmatt lackiert  
**Design und Ausführung:** nut+grat  
**Abbildung:** L 55 | B 40 | H 40 cm

### Masse maximal





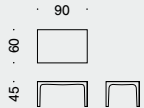
# nut+grat

## aluna Couchtisch

Der **aluna** Couchtisch besteht aus einer 10 mm Aluminium-Verbundplatte, welche sich durch ihr geringes Gewicht auszeichnet. Die Grundform des Möbels wird aus einer Platte gefräst und in einem technischen Verfahren abgekantet sowie verleimt. Aufgrund der hochwertigen Verarbeitung werden präzise Kanten und Formen erzielt, wodurch der Couchtisch seinen individuellen Charakter erhält.

**Material:** 10 mm Aluminium-Verbundplatte und MDF-Kern schwarz durchgefärbt  
**Oberfläche:** eloxiert und seidenmatt lackiert  
**Design und Ausführung:** nut+grat  
**Abbildung:** L 75 | B 40 | H 40 cm

Masse maximal







# nut+grat

## alum Sideboard

Das **alum** Sideboard kann durch ein intern entwickeltes Herstellungsverfahren produziert werden. Das Verbundmaterial ist 19 mm stark und die Radien der Aussenkontur sind in 25 mm ausgebildet. Der Korpus des Möbels ist unterteilt in drei Fächer. In zwei Schubkästen mit Vollauszügen können die unterschiedlichsten Dinge komfortabel verstaut werden. Um die klare Formensprache des **alum** Sideboards zu betonen, ist als Griffsituation in der Schubkastenvorderseite eine schlichte Griffmulde integriert. Mit dieser Produktionstechnik wurde ausserdem ein Couchtisch entwickelt.

**Material:** 19 mm Aluminium-Verbundplatte und MDF-Kern schwarz durchgefärbt  
**Oberfläche:** eloxiert und seidenmatt lackiert  
**Design und Ausführung:** nut+grat





# nut+grat

## fiocco Sideboard

Das **fiocco** Sideboard besteht aus 5 cm starken, furnierten MDF-Platten. Die einfach anmutende Konstruktion der Gehrungsverbindung sowie die klare, kubische Formensprache geben den individuellen Furnierbildern des Holzes Freiraum und dem Möbel seinen speziellen Charakter. **fiocco** ist wahlweise mit Sockel oder mit Möbelrollen lieferbar.

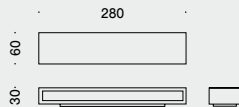
**Holzart:** Furnier frei wählbar

**Oberfläche:** hochglanz lackiert und poliert  
bzw. geölt und gewachst

**Design und Ausführung:** nut+grat

**Abbildung:** Ausführung in Zebrano furniert,  
hochglanz lackiert und poliert, B 140 | T 40 | H 30 cm

### Masse maximal





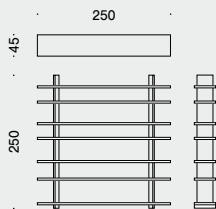
# nut+grat

## mezzaluna Regal

**mezzaluna** besticht durch seine geniale und stabile Steckverbindung. Die Regalböden werden auf zwei rund geformte Wangen aufgefädelt und mit Keilen verspannt. Somit erreicht das Regal ohne Schraubverbindungen oder Diagonalverstreben höchste Stabilität. Die minimalistische Formensprache und der Einsatz von Aluminium-Verbundmaterial geben dem Regal eine zurückhaltende Anmutung. Die seidige Eleganz von **mezzaluna** wird durch Lichtreflektionen auf den Oberflächen verstärkt.

**Holzart:** 19 mm Aluminium-Verbundplatte mit MDF-Kern schwarz durchgefärbt  
**Oberfläche:** eloxiert und seidenmatt lackiert  
**Design und Ausführung:** nut+grat, in Zusammenarbeit mit Daniel Abgottspon  
**Abbildung:** B 226 | T 35 | H 205 cm

### Masse maximal





# nut+grat

## plio Bett

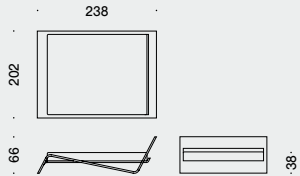
Das **plio** Bett ist aus einer Handskizze entstanden, welche direkt in einem Modell umgesetzt wurde. Die markante Konstruktion der seitlichen Formholzelemente dient der Statik und verleiht dem Entwurf zudem eine grosse Leichtigkeit. Die Furnierbilder sind frei wählbar und verstärken die individuelle Anmutung jedes einzelnen **plio** Bettes.

**Holzart:** MDF | Furnier frei wählbar

**Oberfläche:** matt lackiert

**Design und Ausführung:** nut+grat

**Abbildung:** Ausführung in Kirschbaum furniert







# nut+grat

## nodo Bett

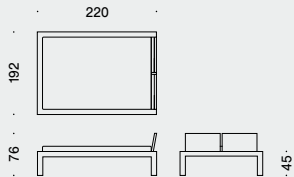
Die **nodo** Serie wird mit dem **nodo** Bett ideal ergänzt. Das Möbel überzeugt durch seine schlichte und klare Formensprache. Wie bei **nodo** Tisch, **nodo** Stuhl und **nodo** Couchtisch wird in der Herstellung die für diese Serie charakteristische Schlitz- und Zapfenverbindung eingesetzt. Diese klassische Massivholzverarbeitung verbindet traditionelles Handwerk mit modernem Möbeldesign.

**Holzart:** Massivholz | Einheimische Laubhölzer

**Oberfläche:** matt lackiert

**Design und Ausführung:** nut+grat

**Abbildung:** Ausführung in Birnbaum





# nut+grat

## dantone Bett

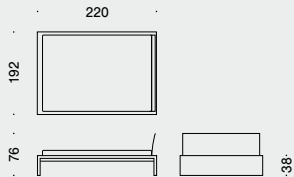
Die reduzierte Formensprache der **dantone** Serie mit ihren markanten Details der Schlitz- und Zapfenverbindung ist auch für das **dantone** Bett charakteristisch. Das Bett kann ideal mit der **dantone** Sitzbank kombiniert werden. Die **dantone** Serie ist in Massivholz gefertigt.

**Holzart:** Massivholz

**Oberfläche:** matt lackiert

**Design und Ausführung:** nut+grat

**Abbildung:** Ausführung in Nussbaum





# nut+grat

## dodo Bett

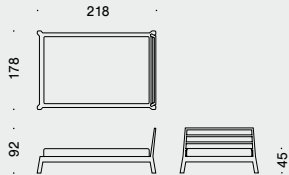
Das **dodo** Bett ist aus Massivholz gefertigt. Der Bettrahmen in Kombination mit den schräg ausgestellten Beinen verleihen dem **dodo** Bett eine leichte Ausstrahlung. Charakteristisch für das **dodo** Bett ist ausserdem das markante Kopfteil aus horizontalen Streben.

**Holzart:** Massivholz

**Oberfläche:** matt lackiert

**Design und Ausführung:** nut+grat

**Abbildung:** Ausführung in Nussbaum





# nut+grat

## milles feuilles Anrichte

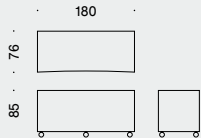
Der formale Aufbau der Anrichte **mille feuilles** erinnert an übereinandergeschichtete Blätter. Durch die Struktur werden die Fugen der 16 Schubkästen kaschiert. So erhält das Möbel einen objekthaften Charakter und kann als Solitär in unterschiedlichsten Umgebungen eingesetzt werden. **mille feuilles** ist stabverleimt und mittels Schlitz- und Zapfenverbindungen verarbeitet. Sechs hochwertige Möbelrollen unterstreichen die Mobilität der Anrichte.

**Material:** Massivholz | Nussbaum, Kirschbaum, Birnbaum

**Oberfläche:** geölt und gewachst

**Design und Ausführung:** nut+grat

**Abbildung:** Ausführung in Nussbaum







# nut+grat

## mille pieds Sideboard

**mille pieds** ist ein Medienmöbel. Für die 14 CD-Vollauszüge wurde ein eigenes Schienenprinzip aus Edelstahl entwickelt. Die Fächer von **mille pieds** sind so bemessen, dass ebenso DVD's, LP's oder auch Zeitschriften verstaut werden können. Die «tausend» Stäbe zwischen Bodenplatte und Korpus lassen dieses Solitär Möbel in einem spannungsvollen Spiel von Schwere und Leichtigkeit erscheinen.

**Material:** Massivholz | Nussbaum, Kirschbaum, Birnbaum

**Oberfläche:** geölt und gewachst

**Design und Ausführung:** nut+grat

**Abbildung:** Ausführung in Nussbaum





# nut+grat

## lavabeau Waschbecken

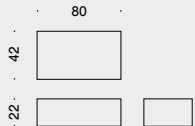
Das Waschbecken **lavabeau** ist auf der Basis einer kubischen Grundform entworfen. Das Becken ist aus stabverleimtem Massivholz wellenförmig ausgearbeitet. Mit seiner kantigen Formensprache ist **lavabeau** das maskuline Pendant zu **lavabelle**. Die Oberflächenbehandlung des Holzes durch spezielles Hartöl bietet idealen Schutz im Nassbereich.

**Holzart:** Massivholz | Walliserlärche, Edelkastanie

**Oberfläche:** mit Hartöl behandelt

**Design und Ausführung:** nut+grat

**Abbildung:** Ausführung in Walliserlärche





# nut+grat

## lavabelle Waschbecken

**lavabelle** ist ein organisch ausgeformtes Waschbecken aus einem wasserfest stabverleimten Massivholzblock. Es ist in seiner schlichten und weichen Formensprache das feminine Pendant zu **lavabeau**. Die Oberflächenbehandlung des Holzes durch spezielles Hartöl bietet idealen Schutz im Nassbereich.

**Holzart:** Massivholz | Walliserlärche, Edelkastanie

**Oberfläche:** mit Hartöl behandelt

**Design:** Marilena Cadau

**Ausführung:** nut+grat

**Abbildung:** Ausführung in Walliserlärche

