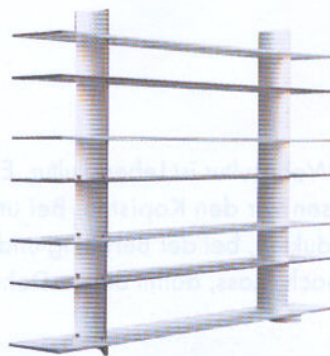
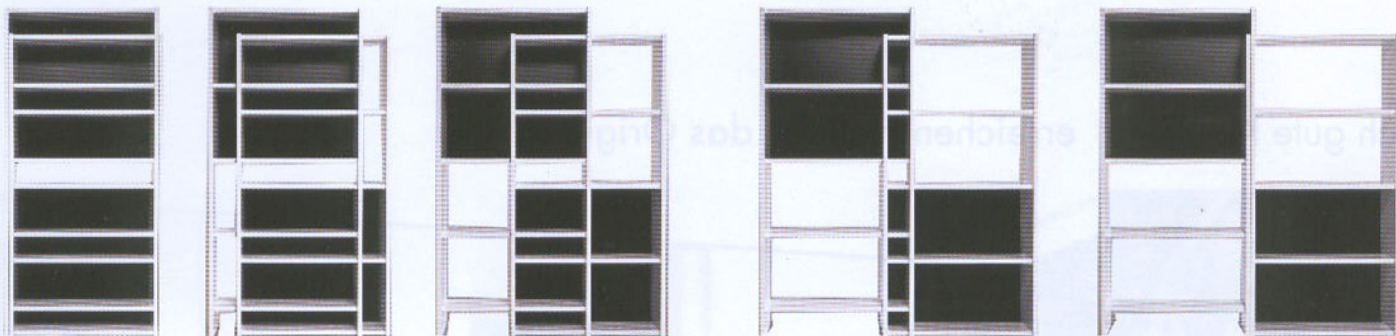


Bezugsquellen Seite 172

4 -

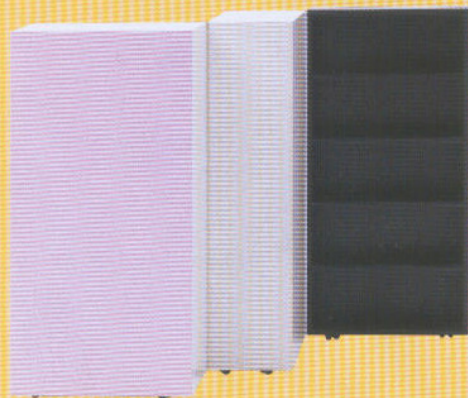


5 -



1_Das Regal «VaRe» ist mit Media-Einsatz bestückt und wurde um neue Gestaltungsvarianten erweitert. Die Aussenverkleidung wird wahlweise mit Schiebetüren oder Drehtüren komplettiert. *Team by Wellis*) 2_Eine einzige Form mit nahezu unerschöpfliche Varianten: «Motion» besteht aus zwei, drei oder vier Elementen unterschiedlicher Tiefe und ist in vier Höhen lieferbar. Auch die Farbgebung lässt sich endlos variieren. *Pastoe*) 3_Das Multitalent «Venus» besteht aus Stützen und Wandträgern, Tablaren und Boxen, was es zum gut und vielseitig planbaren Einrichtungsprogramm macht. *Collection Hutter*) 4_«Mezzalune», ein Bücherregal aus Aluminium, fällt durch sein in sich verspanntes statisches System auf. Zwei rund geformte vertikale Stützen sorgen für festen Stand. Die horizontalen Ebenen werden über die vertikalen Stützen gezogen und mit Keilen eingeklemmt. *Nut+Grat*) 5_«Index» von Carlos Tiscar lässt sich so verändern, als ob es eine Ziehharmonika wäre. Je nach Bedürfnis und Einsatzbereich. Rückseite in drei Farben. *Livit*) 6_«Cubic Glass» ist eine neue Ausführung aus Kristallglas in rauchfarbiger oder transparent/extraheller Version mit einer Basis aus verchromtem Stahl. Diese elegante Variante ergänzt die vorhandene Modellpalette aus schwarz, weiss, cappuccino- oder goldfarbig lackiertem Holz. Das Regal bietet Büchern und DVDs Platz, auch in drehbarer Version. Design: Gino Carollo. *Bonaldo*) 7_Das offene Containermöbel hat ein Gestell aus Metall, innen und aussen emailliert, und Verbindungsteile aus satiniertem Stahl. Durch ein modernes Farbkonzept wird jeder «Container» zum Blickfang. Design: Antonio Citterio. *Flexform*)

2 -



3

